

C. PELLEGRINI 550

Ya no se Ahogará Nadie, Aunque no Sepa Nadar

Crítica y Comentarios

DIOS ME FUSO SOBRE VUESTRA CUIDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLI CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO.—(Socrates)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ Martes 27 de Diciembre de 1932

ESTUDIANTES DEPENDE DE TODOS Y NO DEPENDE DE NADIE

Ferreira, que introdujo al Club la Gimnasia, se Negó a Practicarla

El Fué el Factor Principal Para la Designación del Entrenador y, sin Embargo, Tuvo que Ser Suspendido por no Querer Entrenarse

EL CASO DE SCOPELLI, CASI IGUAL

En las actuaciones escritas que el profesor Ferreira presentó a la Comisión Directiva del Club, se ve que el mismo, al introducir la gimnasia en el Club, se dio a la tarea de hacerla conocida entre los socios, pero no se dio a la tarea de practicarla. En consecuencia, la Comisión Directiva, al designar a Ferreira como entrenador, tuvo que suspenderlo por no querer entrenarse.

El caso de Ferreira es similar al caso de ScoPELLI. Este último, al introducir la gimnasia en el Club, se dio a la tarea de hacerla conocida entre los socios, pero no se dio a la tarea de practicarla. En consecuencia, la Comisión Directiva, al designar a ScoPELLI como entrenador, tuvo que suspenderlo por no querer entrenarse.

CRITICADO

Mano, Ferreira, que va a ser designado como entrenador, es un hombre que no sabe nadar. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

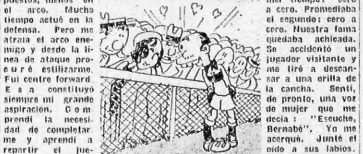
Mano, Ferreira, que va a ser designado como entrenador, es un hombre que no sabe nadar. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?



EL SECRETO DEL FLUTADOR.— La malla inseparable. Con estos ganchos de su invención, puede aumentar la velocidad del nadador.

Cómo Llegué a Campeón

Habla BERNARDO FERREIRA, la figura máxima del fútbol argentino. Bueno, voy a referirle: Ya actuaba en la primera de Newbery. Era un jugador muy bueno. Pero una vez me cayó un golpe en la cabeza. Me quedé con la cabeza muy dolorida. Y me quedé con la cabeza muy dolorida. Y me quedé con la cabeza muy dolorida.



FLUTANDO gracias a la malla inseparable, que le permite, además, fumar tranquilamente un cigarrillo.

La Comisión Directiva del Club, al designar a Ferreira como entrenador, tuvo que suspenderlo por no querer entrenarse. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

La Comisión Directiva del Club, al designar a Ferreira como entrenador, tuvo que suspenderlo por no querer entrenarse. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

La Comisión Directiva del Club, al designar a Ferreira como entrenador, tuvo que suspenderlo por no querer entrenarse. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

La Comisión Directiva del Club, al designar a Ferreira como entrenador, tuvo que suspenderlo por no querer entrenarse. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

BANQUETE A LA SEGUNDA DE HURACAN

Le Sera Ofrecido Mañana por los Socios del Globo

SU CAMPANA

Los campeonatos profesionales de la actual temporada, como el famoso vino campañero de cuarta, están en los terrenos de Campaña y Campañero. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

Los campeonatos profesionales de la actual temporada, como el famoso vino campañero de cuarta, están en los terrenos de Campaña y Campañero. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

Los campeonatos profesionales de la actual temporada, como el famoso vino campañero de cuarta, están en los terrenos de Campaña y Campañero. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

Los campeonatos profesionales de la actual temporada, como el famoso vino campañero de cuarta, están en los terrenos de Campaña y Campañero. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

Club Mar del Plata

Como es tradicional, el Club Mar del Plata inaugura su temporada oficial el 24 de Diciembre con la apertura del Casino, salones de fiesta y otras atracciones, totalmente innovadas. Ambiente europeo.

CONCESIONARIO: SILVIO FERRARI

El Club Mar del Plata, al inaugurar su temporada oficial, tendrá a su servicio un Casino, salones de fiesta y otras atracciones, totalmente innovadas. Ambiente europeo.

El Club Mar del Plata, al inaugurar su temporada oficial, tendrá a su servicio un Casino, salones de fiesta y otras atracciones, totalmente innovadas. Ambiente europeo.

El Club Mar del Plata, al inaugurar su temporada oficial, tendrá a su servicio un Casino, salones de fiesta y otras atracciones, totalmente innovadas. Ambiente europeo.

El Club Mar del Plata, al inaugurar su temporada oficial, tendrá a su servicio un Casino, salones de fiesta y otras atracciones, totalmente innovadas. Ambiente europeo.

Una Malla de Baño con Tablet de Corcho es lo que Permite Flotar

Llevarlo en un Traje de Calle, el Inventor se Arroja al Río, Donde Flotó por Espacio de una Hora

HASTA FUMÓ DENTRO DEL AGUA

CON un éxito rotundo e inesperado, se llevó a cabo el ensayo de una malla de baño que permite flotar en el agua. El inventor, al arrojar al río, flotó por espacio de una hora. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

CON un éxito rotundo e inesperado, se llevó a cabo el ensayo de una malla de baño que permite flotar en el agua. El inventor, al arrojar al río, flotó por espacio de una hora. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

CON un éxito rotundo e inesperado, se llevó a cabo el ensayo de una malla de baño que permite flotar en el agua. El inventor, al arrojar al río, flotó por espacio de una hora. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

CON un éxito rotundo e inesperado, se llevó a cabo el ensayo de una malla de baño que permite flotar en el agua. El inventor, al arrojar al río, flotó por espacio de una hora. Esto es un hecho. Y esto es lo que le hace falta para ser entrenador. Si no sabe nadar, ¿cómo puede enseñar a nadar?

Fué el Equipo Más Caro que Actuó en el Segundo Torneo Profesional

Los Dirigentes Riverplatenses han Marcado Nuevos Rumbos en el Football Local

va la mayoría de la población.

INCUESTIONABLEMENTE sus

LO QUE COSTARÁ EL TEAM DE

rado la cuestión profesionalismo
con la deci-
ción y con-

de tener la base del equipo con los players del torneo pasado, el conjunto final...

hacia falta
en nuestro
medir. —

sus buenos pesos y será

ga como los demás clubs,

caros, sino
el más!

re conocidos
al popular

Los "millonarios" no desaparecerán

que ha establecido una nueva

tará la friolera de pe-
... 125.500

nuestro foot-
ball, mar-
cando nuevos rumbos. En distintas

tó el año pasado. En es-

do, en la medida de lo que se merece, la acción de la Directiva ri-

los nuevos, como Madero, Rosenthal y Spitalé, quienes, entre primas y transferencias representan la bo-

RIVER PLATE fue el cuadro más caro de la pasada temporada, pero el mismo dueño que compró ese cuadro en 1987 lo vendió por \$10 millones.

rendia, \$ 25.000 y prima 7.000; Rusticotti: transferencia, \$ 8.000 y prima 7.500, y Spitale: transferencia,



premio, ya
que con éxi-

dos de los jugadores del primer equipo, cuyo total llega a \$ 75.600,

... con superar los cálculos más opti-

LO QUE PARECIA UN SUEÑO.—

forjado, al punto de llegar a tri-

... salida de

que habían
invertido en
la planta.



ano, al que
tal afirma-
ción biere

SANITIA
El que todo el mundo esperaba

El Verano es Peligroso para los Lactantes

[illegible]

... ..	M. C. de Moraes
... ..	Instituto Alvaro Massone
LAXANTES Y PURGANTES	
... ..	Instituto Biográfico Argentino
... ..	Instituto Biográfico Argentino
... ..	Instituto Biográfico Argentino
... ..	Instituto Biográfico Argentino
... ..	Días y Noches
... ..	Instituto Scribaphilo Argentina
DIVERSOS	
... ..	Instituto Biográfico Argentino
... ..	M. C. de Moraes
... ..	Instituto Alvaro Massone
... ..	Instituto Scribaphilo Argentina

1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645,

ALMA TORERA

por Juan el Torero

EL "YO-YO" EN EL CIELO



Jueta el niño, juega el hombre;
toda juega al "Yo-yo".
Por eso nadie se asombra
de que lo juegue hasta Dios.

¿Cuál es el origen del nombre "Yo-yo"? Hace varios años, cuando todavía este juego era designado con un apodo vulgar, dos turistas mexicanos que visitaban al balmista de San Sebastián vieron a un balmista entregado al emocionante juego de hacer subir y bajar en serie de semi-pelotas con una cuerda triangular. Se acercaron al balmista y le preguntaron: ¿Cómo se llama eso?

El jugador respondió: —Yo... yo... — ¡Oh! — exclamaron los ingleses. — ¡Yo-yo!

Y sin pérdida de tiempo se fueron por el mundo a proclamar el nombre del nuevo juego que había hecho aparición entre los hombres.

Cabe aclarar que, al decir al inventor del nombre se le debe cierto agradecimiento, ello no es como para erigirle una estatua. La nominación definitiva del juego resultó, indudablemente, de las palabras del balmista; pero más se debe al aporramiento de los ingleses. Si éstos hubieran tenido la paciencia de esperar un poco, habrían oído la frase entera de su interrogado, que era: "Yo... yo... an... no... se". Porque el balmista padecía de tartamudeo.

MENTIRAS CRIOLLOS

El jefe no hace nada sin consultarme

La Horca

Dr. E. Murray, pastor protestante de la Malta, relata conmovedormente que los ahorcados se mueren instantáneamente, como se ve en los cadáveres que se desmenuzan al caer. El mismo Murray, que es un hombre de gran autoridad, asegura que los ahorcados se desmenuzan al caer, como se ve en los cadáveres que se desmenuzan al caer. El mismo Murray, que es un hombre de gran autoridad, asegura que los ahorcados se desmenuzan al caer, como se ve en los cadáveres que se desmenuzan al caer.

Banderas y Clavos

Hasta hace algunos años existió en Londres la costumbre de que los cocheros, en el día de Navidad, una pequeña bandera con los colores respectivos del barón de Rothschild. Este día, cuando cada uno de los aurigas había recibido un fafán en el día de aquilón. Tal generosidad suponía al barón un desembolso de 50 mil francos anuales.

Si los pocos cocheros que sobrevivían entre nosotros fueran a simbolizar las características de Panchito Trinita Ponce, caligran de su lágrima un enorme clavo.

—No crea yo que el "leo room" fuese un animal tan asustado!

El Ratón Mickey



Los Lios de Espagueti y Dedalito



¿Se morirá la señora del capitán?

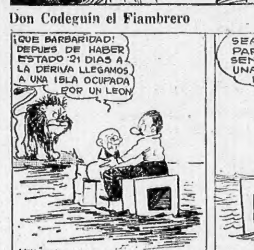
por Walt Disney

Breves Tragedias de la Vida Moderna



Timoteo "millonario"

por Jimmy Murphy



Se le dio vuelta la fama

por Mollgros



La Juventud de Buffalo Bill

Nell sorprende a los secuestradores

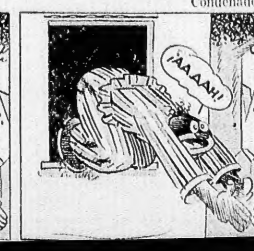
por O'Ned



Pochito Quiere Saber

Dentición prematura

por Pim



Don Jacobo en la Argentina

Condenado sin remedio

por Chiff Sterrett

Oratoria Sagrada

El misionero tenía tal poder de convicción en la palabra que en una sola isla desierta convirtió a mil indígenas.

Coplas



La aguja del arroyo se con el río los peñones contados hacen su ruido.

Hay quien dice que no existe en el mundo obra perfecta que me acierte sea sobre los defectos que se tengan.

EL HEROE

El poeta, Pochito, murió frente a Arca durante la guerra europea. En el día de su entierro, se le hizo un funeral con un compendio de la vida.

— ¡Mi deber era cuidar a mi familia, y morir! —

Y expiró.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

Se dice que la Iglesia duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree. Lo que da tal impresión es que se duerme con los ojos abiertos, pero esto se cree.

DEL OFICIO

Cuando el electricista se quedó cansado y vio que sus amigos comenzaban a abandonarlo, comprendió que no hay mejor aislador que la pobreza.

Este diario, editado por el Sr. J. de la Cruz, desde el 1.º de mayo de 1921 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del doctor Urquiza, Director de la imprenta de la Nación, fue publicado por el Sr. J. de la Cruz, Director y redactor responsable y algunos de ellos fueron publicados en los catálogos de la imprenta.

Año XX
N.º 812

BUENOS AIRES, MARTES 27 DE DICIEMBRE DE 1932

El pensamiento argentino es profundamente patriótico. Ve con anhelo la orientación de sus fuerzas de América. Cuando ellas admitan que la solución de sus discrepancias debe estar en la realidad del ambiente antes que en la violencia de los caudales.

Año de Mayo 1933
Teléfono: N.º 21-6300

La Pesadilla de Europa

EUROPA sigue viviendo bajo la pesadilla de sus contradicciones. Todos los intentos de encontrar una salida a su trágica situación se estrella frente a la imposibilidad. Por momentos, una palabra, una sugerencia, tienen la virtud de avivar el optimismo de los pueblos que siguen alejados y jadeantes los pasos y las carreras de sus estadistas. Pero el optimismo dura poco; la realidad se encarga de estrangular todas las esperanzas apenas éstas asoman.

Dolorosa y lacerante marcha es ésta que, después de Versailles, ha iniciado Europa en su carrera de su exhibición. Cada vez que ha creído que tenía a su alcance el remedio para sus males le ha sucedido lo contrario: su situación se empeoraba por virtud de nuevos e insalvables inconvenientes.

Europa en un círculo vicioso

Las mil y una reuniones de especialistas en busca de la fórmula salvadora, las montañas de papel y los ríos de tinta que se han gastado sus hombres de gobierno, no han conseguido otra cosa que entorpecer cada vez más su situación. Enveredada Europa en el círculo vicioso de sus contradicciones, desde la firma del armisticio, no ha dejado de tratar por todos los medios posibles de declinar a Estados Unidos para que se afiance, aun al precio de sacrificar parte de sus cuantiosos intereses, en el propósito de encontrar una salida a la angustiosa situación del capitalismo mundial.

Y a medida que el tiempo ha ido agravando las condiciones económicas del mundo, por efecto de esa interdependencia que gobierna la economía del mundo, hemos visto cómo el mal que affige a Europa se ha ido desplazando a la misma América. Pasado el período de las vacas gordas que le dió a Estados Unidos su década de "Prosperity", también ella comenzó a sentir los síntomas de la crisis "recurrent" en su existencia como nación independiente, y con la agravación de la crisis, empezó a recoger las consecuencias de la misma paralización de sus industrias, crisis "recurrent" en su existencia como nación independiente.

También ella, olvidando que las llamadas medidas heroicas castigan de rebote al que las emplea, creyó que le bastaría aislarse de Europa, desentenderse de sus problemas, para salvar el peligro. ¡Vano intento! Los hechos dicen con su característica elocuencia, que a ese precio no será posible conseguir otra cosa que un empeoramiento de la situación mundial.

Por ello, puede decirse, recurriendo a una expresión gráfica, que EE. UU. se está enfermando de lo que se muere Europa.

Y mientras el mundo se agrava, mientras sus pocas fuerzas y resistencias se consumen, sus estadistas, los mismos que ayer quisieron salvarla por el camino de la guerra, tratan ahora de salvarla buscando la paz; pero mientras los labios pronuncian esa santa palabra, sus manos, sus medidas de gobierno, su egoísmo, la sed insaciable de sus capitalistas, trabajan por la guerra.

¿Qué se puede esperar de Ginebra?

Así las cosas, llegamos a otro momento crítico para el mundo. Por un lado, los conflictos armados se agravan; otros nuevos conflictos están latentes y amenazan hacer crisis. En Oriente, las condiciones políticas que pueden desatar la nueva locandía, son cada vez más la triste realidad agobiada por su trágica situación, por su parte, Europa conspira contra Norte América; a su vez ésta, mientras muestra correr en auxilio de Europa, prepara lo que cree su salvación: la guerra contra ella.

En estas condiciones, ¿qué podemos esperar de la próxima Conferencia de Ginebra, donde los mismos que han levantado las murallas adormidas que asfixian a los pueblos pretenden buscar la fórmula salvadora contra ellas? ¿Qué podemos esperar de esos señores que, antes de la Conferencia que se anuncia, preparan su fracaso, estableciendo uno que sus problemas deben ligarse a los de las demás de guerra, mientras que el más acertado, desentendiéndose del juego de sus dolencias, habla de que lo uno es independiente de lo otro?

La verdad en todo esto es que los gobiernos han fracasado, y fracasarán porqué, para ellos, los intereses que están en juego son los de sus respectivas clases privilegiadas. Por ello, abstracción hecha de las vacuas palabras con las que encubren sus verdaderos propósitos de mutua predomancia, lo que los interesa es salvarse cada cual, sin importarles que ello sólo sea posible al precio de hacer más miserable e imposible la vida de los pueblos.

Habría que ver hasta dónde y hasta cuándo los pueblos se prestan a ese trágico juego en el que nada tienen que ganar.

¿Y LAS LEYES AGRARIAS?

CONVOCADA por la Sociedad Rural Argentina, se efectuó ya una reunión para solicitar del Congreso de la Nación la inmediata consideración de los proyectos relativos a la defensa de la producción agraria y ganadera. En la asamblea de esta tarde se pedirá la consideración, durante el período de sesiones extraordinarias que se está realizando, de las leyes de egueros, de granos, de elevadores, de crédito agrícola y de colonización. Leyes fundamentales, largamente esperadas por los trabajadores del campo, ellas no pueden demorarse que más tiempo sin inferir graves males al cuerpo orgánico de la Nación.

Se ha dado en decir que el Congreso terminará la consideración del presupuesto y dará con ello por terminada su misión. Se desentenderá así de los graves problemas que esperan una solución rápida, dejando para otra época la consideración de los proyectos que el agrario espera ansiosamente. Sería ésta una actitud suicida. Pese a la Cámara, con ello, una excelente oportunidad para diferenciarse de otros Cámaras, que han pasado por la historia legislativa argentina sin gloria ni honor.

Las leyes agrícolas deben volarse urgentemente. No pueden dar lugar a grandes debates, porque en la fundación hay identidad de pareceres entre los integrantes de la Cámara. No puede hacerse a este respecto oposición política. Y si las leyes agrarias que se proyectan son buenas y sólidas, no harán los grupos de la oposición, que en el agrario espera ansiosamente, sería ésta una actitud suicida. Pese a la Cámara, con ello, una excelente oportunidad para diferenciarse de otros Cámaras, que han pasado por la historia legislativa argentina sin gloria ni honor.

VISTO Y OIDO

Viajaban con Careta

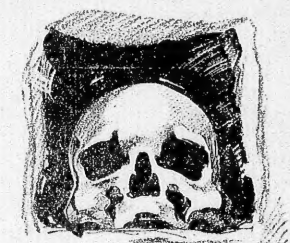
por Premiani



LA FIGURA DEL GENERAL SAN MARTÍN, CON CUELLO ALTO, LA ESTRELLA Y EL EMPAQUE QUE EN SEGUNDA SE DIFUNDIERON EN EL CÍRCULO DE LA PLATA. SE CONSIDERABA UN TIPO FRANCÉS TRADIDOR POR EL LIBERTADOR.



NOMBRES DE MONARCA: GUILLERMO EL TACITURNO (NOMBRES EN LA HISTORIA)



COMO TE VES, YO TE VI,
COMO ME VES TE VERAS
TODO PARA EN ESTO AQUÍ!
PIENSA LO Y NO PECARÁS.

A GUAYACÓN DE LA C. PRESENTA A LOS DIOS

FINCHO CON UNA CALAVERA HUMANA Y LA LEYENDA SUGESTIVA QUE PUEDE VERSE, EXISTENTE EN EL CONVENTO LAS ERMITAS DE CORDOBA (ESPANA).

REFES: Buenos Aires podría obtener caracteres que se expandan por la ciudad de acuerdo con la dirección de los vientos. Estos malos olores persistieron hasta una fecha reciente, que corresponde al presente urbano.

Lo Real y lo Fabuloso

Por Raúl González Tuñón

El gran artista, el verdadero artista, puede, con la ayuda más sencilla, realizar en su obra divina. Nada más bello de sutiles misterios, de reales milagros, de cosas fabulosas, que la realidad misma. Dios dice que lo difícil es saber percibir lo que de fabuloso tiene la realidad.

Un paisaje visto desde una ventana, no tiene verdadero interés. Puede tener más interés una ventana vista desde un paisaje. La velocidad de un ventilador, no le parece, no tiene verdadero interés. La velocidad de la vida, de la flor, de la planta, tiene una sugestión extraordinaria. Es la real velocidad.

Filmar un hombre corriendo, no interesa. Filmar el proceso de una planta, interesa. Un hombre que canta interesa más que la voz humana, grabada en el disco, y perdurando después de la muerte del hombre.

El Greco hizo el plano de la ciudad de Toledo con todas las casas vistas de frente. No se puede negar que trabajaba con la realidad, pero en combinación con lo fabuloso.

Las cosas no deben dar vueltas alrededor de uno — decía Picasso destruyendo a Marinetti — sino uno alrededor de las cosas.

En el plano de los hombres intrepidos y sin escrúpulos, entre Ford y Al Capone, el más interesante es Al Capone. El que está dentro del oído. El otro está fuera. Es lo que de fabuloso tiene la realidad.

Un poco más allá de lo que se puede ver el avión y el cielo. Que la realidad sea un tren de fondo. Rijo Oscar Wilde. Esta bien, pero siempre la realidad. Entre un tren que llega y un tren que parte, hay que preferir el que parte. Lo más interesante en el hombre, es la actitud. El hombre realista, ya, en el instante en que se decide. Pintarlo veinte veces a un corredor, a toda velocidad, — proscribió Picasso — está mal. No hay que pintar la ninguna. Porque a un corredor, a toda velocidad, no se le ven los pies.